

# Sammellust und Augenlust

## → Liste der Ausstellungen

- Elke Bujok  
*Neue Welten in europäischen Sammlungen : Africana und Americana in Kunstkammern bis 1670*  
Zugl.: Dissertation an der Freien Universität Berlin 2002: »also daß einer sich darob vergafft und des Munds offen vergißt«; 227, [32] S. Ill. Bibliogr. S. 195–226 Berlin 2004: Reimer. [Inhalt](#), insbesondere zu:
  - Die Kunstkammer der Witteisbacher in München (1565-1606)
  - Die Herzogliche Kunstkammer in Stuttgart (vor 1596-1750)
  - Das »Exoticophylacium Weickmannianum« des Christoph Weickmann in Ulm (1653-1681)
- Ewert, Michael  
**Sammeln.**  
S. 477-479 in: Hansjörg Bay, Laura Beck, Christof Hamann und Julian Osthues (Hg.): Handbuch Literatur und Reise. Stuttgart 2024: Metzler. [DOI](#)
- Grote, Andreas (Hg.)  
*Macrocosmos in Microcosmos. Die Welt in der Stube. Zur Geschichte des Sammelns 1450 bis 1800.*  
(=Berliner Schriften zur Museumskunde, 10) 966 S. Opladen 1994: Leske und Budrich.
- Steinitz, Rebecca  
*The Illusion of Exchange: Gift, Trade, and Theft in the Nineteenth-Century British Voyage Narrative.*  
Lit: Literature Interpretation Theory 7.2–3 (1996) 153–165.
- Krzysztof Pomian  
*Der Ursprung des Museums : vom Sammeln*  
108 S. Berlin 2013: Klaus Wagenbach
- Jürgen Cain Külbel  
*Non Nobis Nascimur.*  
Über die Bruderschaft des Konsuls, Bankiers, Kaufmanns und Sammlers Bendix Koppel (1835-1919) mit Alphons Stübel, Wilhelm Reiss und Max Uhle, über seinen Verdienst um die Sammlungen des Museums für Völkerkunde zu Leipzig und die Verstrickung in die Geschichte um das Goldfloß von Siecha. [Non Nobis Nascimur 'Wir werden nicht für uns selbst geboren']  
Jahrbuch der Staatlichen Ethnologischen Sammlungen Sachsen 44 (2007) 145–192.
- Hanna Zeckau, Hanns Zischler  
*Der Schmetterlingskoffer. Die tropischen Expeditionen von Arnold Schultze.*  
255 S. Berlin 2010: Galiani. [Inhalt](#)
- Balsiger, Barbara Jeanne  
*The Kunst- und Wunderkammern: A catalogue raisonné of Collecting in Germany, France and England 1565-1750*  
2 Bände: V, 842 S. Diss. Pittsburgh 1970
- Beßler, Gabriele  
*Kunst- und Wunderkammern*  
in: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. vom Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz 2015-07-09. [Online](#)
- Beßler, Gabriele  
*Wunderkammern Weltmodelle von der Renaissance bis zur Kunst der Gegenwart*

252 S. Ill. 2. erw. A. Berlin 2012: Reimer. [Inhalt](#)

- Collet, Dominik

*Die Welt in der Stube: Begegnungen mit Außereuropa in Kunstkammern der Frühen Neuzeit.*  
Diss. Universität Hamburg 2006. (=Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, 232) 403 S., [14] Bl. Göttingen 2007: Vandenhoeck & Ruprecht. [Inhalt](#) u.a.:

- *Der [Weltreisende](#) als Experte*

- Eming, Jutta; Münkler, Marina; Quenstedt, Falk; Sablotny, Martin (Hg.)

*Wunderkammern : Materialität, Narrativik und Institutionalisierung von Wissen*  
(=Episteme in Bewegung, 29) VIII, 283 S. 36 A.. [DOI](#) [Inhalt](#) u.a.:

- Viola König

Materielle Zeugen der europäisch-indigenen Kontaktgeschichte in Kunstkammer und Museum und der Wandel ihrer Narrative. Zwei Beispiele aus Nordamerika

- Sabine Haag et al. (Hg)

*Das Haus Habsburg und die Welt der fürstlichen Kunstkammern im 16. und 17. Jahrhundert.*  
(=Schriften des Kunsthistorischen Museums Wien, 15) 328 S., 92 meist farbigen Textabb., 58 Farbtafeln. Wien 2015: Holzhausen. [Inhalt](#) Mit neun Beiträgen zur Geschichte, Herkunft und Entwicklung der Habsburgischen Sammlungen, deren Besonderheiten im Vergleich zu anderen Kunstkammern und zur Bedeutung der Bestandsgruppen.

- Johann David Köhler

*Anweisung zur Reiseklugheit für junge Gelehrte um Bibliotheken, Münzkabinette, Antiquitätenzimmer, Bildergalerien, Naturalienkabinette und Kunstkammern mit Nutzen zu besehen*

988 S. Magdeburg 1788: J.A. Creutz. [Online](#)

Bd. 1: Bibliotheken, Münzkabinetten und Antiquitätenzimmern

Bd. 2: Bildersälen, Naturalienkabinetten und Kunstkammern

Bearbeitet, korrigiert und ergänzt von Johann Friedrich August Kinderling, der in seiner Vorrede die fehlerhafte Ausgabe von 1762 kritisch diskutiert. [→ [Apodemik](#)]

- Mackensen, Ludolf von

*Die Kasseler Wissenschaftskammer oder die Vermessung des Himmels, der Erde und der Zeit*  
S. 385–390 in: Heiner Borggreve u.a. (Hg.): *Moritz der Gelehrte. Ein Renaissancefürst in Europa.* Eurasburg 1997.

- Olearius, Adam

*Gottorffische Kunst-Kammer Worinnen Allerhand ungemeine Sachen So theils die Natur theils künstliche Hände hervorgebracht und bereitet.* Schleswig 1674

- → Ausstellung **1988** [Barocke Sammellust](#) : die Bibliothek und Kunstkammer des Herzogs Ferdinand Albrecht zu Braunschweig Lüneburg (1636-1687)

From:

<https://willy-janssen.de/> - **WILLY-WIKI fern-mobil-reisen**

Permanent link:

[https://willy-janssen.de/doku.php/wiki/sammellust\\_und\\_augenlust?rev=1742450708](https://willy-janssen.de/doku.php/wiki/sammellust_und_augenlust?rev=1742450708)

Last update: **2025/03/20 06:05**

