

Sammellust und Augenlust

→ [Liste der Ausstellungen](#)

- Ewert, Michael
Sammeln.
S. 477-479 in: Hansjörg Bay, Laura Beck, Christof Hamann und Julian Osthues (Hg.): Handbuch Literatur und Reise. Stuttgart 2024: Metzler. [DOI](#)
- Grote, Andreas (Hg.)
Macrocosmos in Microcosmos. Die Welt in der Stube. Zur Geschichte des Sammelns 1450 bis 1800.
(=Berliner Schriften zur Museumskunde, 10) 966 S. Opladen 1994: Leske und Budrich.
- Steinitz, Rebecca
The Illusion of Exchange: Gift, Trade, and Theft in the Nineteenth-Century British Voyage Narrative.
Lit: Literature Interpretation Theory 7.2–3 (1996) 153–165.
- Krzysztof Pomian
Der Ursprung des Museums : vom Sammeln
108 S. Berlin 2013: Klaus Wagenbach
- Jürgen Cain Külbel
Non Nobis Nascimur.
Über die Bruderschaft des Konsuls, Bankiers, Kaufmanns und Sammlers Bendix Koppel (1835–1919) mit Alphons Stübel, Wilhelm Reiss und Max Uhle, über seinen Verdienst um die Sammlungen des Museums für Völkerkunde zu Leipzig und die Verstrickung in die Geschichte um das Goldfloß von Siecha. [Non Nobis Nascimur 'Wir werden nicht für uns selbst geboren']
Jahrbuch der Staatlichen Ethnologischen Sammlungen Sachsen 44 (2007) 145–192.
- Hanna Zeckau, Hanns Zischler
Der Schmetterlingskoffer. Die tropischen Expeditionen von Arnold Schultze.
255 S. Berlin 2010: Galiani. [Inhalt](#)
- Balsiger, Barbara Jeanne
The Kunst- und Wunderkammern: A catalogue raisonné of Collecting in Germany, France and England 1565–1750
2 Bände: V, 842 S. Diss. Pittsburgh 1970
- Beßler, Gabriele
Kunst- und Wunderkammern
in: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. vom Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz 2015-07-09. [Online](#)
- Beßler, Gabriele
Wunderkammern Weltmodelle von der Renaissance bis zur Kunst der Gegenwart
252 S. Ill. 2. erw. A. Berlin 2012: Reimer. [Inhalt](#)
- Collet, Dominik
Die Welt in der Stube: Begegnungen mit Außereuropa in Kunstkammern der Frühen Neuzeit.
Diss. Universität Hamburg 2006. (=Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, 232) 403 S., [14] Bl. Göttingen 2007: Vandenhoeck & Ruprecht. [Inhalt](#) u.a.:
 - Der [Weltreisende](#) als Experte
- Eming, Jutta; Münkler, Marina; Quenstedt, Falk; Sablotny, Martin (Hg.)
Wunderkammern : Materialität, Narrativik und Institutionalisierung von Wissen
(=Episteme in Bewegung, 29) VIII, 283 S. 36 A.. [DOI](#) [Inhalt](#) u.a.:

- Viola König
Materielle Zeugen der europäisch-indigenen Kontaktgeschichte in Kunstkammer und Museum und der Wandel ihrer Narrative. Zwei Beispiele aus Nordamerika
- Sabine Haag et al. (Hg)
Das Haus Habsburg und die Welt der fürstlichen Kunstkammern im 16. und 17. Jahrhundert.
(=Schriften des Kunsthistorischen Museums Wien, 15) 328 S., 92 meist farbigen Textabb., 58 Farbtafeln. Wien 2015: Holzhausen. [Inhalt](#) Mit neun Beiträgen zur Geschichte, Herkunft und Entwicklung der Habsburgischen Sammlungen, deren Besonderheiten im Vergleich zu anderen Kunstkammern und zur Bedeutung der Bestandsgruppen.
- Johann David Köhler
Anweisung zur Reiseklugheit für junge Gelehrte um Bibliotheken, Münzkabinette, Antiquitätenzimmer, Bildergallerien, Naturalienkabinette und Kunstkammern mit Nutzen zu besehen
988 S. Magdeburg 1788: J.A. Creutz. [Online](#)
Bd. 1: Bibliotheken, Münzkabinetten und Antiquitätenzimmern
Bd. 2: Bildersälen, Naturalienkabinetten und Kunstkammern
Bearbeitet, korrigiert und ergänzt von Johann Friedrich August Kinderling, der in seiner Vorrede die fehlerhafte Ausgabe von 1762 kritisch diskutiert. [→ [Apodemik](#)]
- Olearius, Adam
Gottorffische Kunst-Kammer Worinnen Allerhand ungemeine Sachen So theils die Natur theils künstliche Hände hervorgebracht und bereitet. Schleswig 1674
- → Ausstellung **1988 Barocke Sammellust : die Bibliothek und Kunstkammer des Herzogs Ferdinand Albrecht zu Braunschweig Lu”neburg (1636-1687)**

From:

<https://willy-janssen.de/> - **WILLY-WIKI fern-mobil-reisen**



Permanent link:

https://willy-janssen.de/doku.php/wiki/sammellust_und_augenlust?rev=1741327427

Last update: **2025/03/07 06:03**