

Das Bild des Orients

Wer sich orientiert, blickt nach Osten zum Sonnenaufgang, denn von dort kommen Licht ([ex oriente lux](#)) und der neue Tag. Die abendländischen (europäischen) Vorstellungen von Europa und Asien sind von dieser Richtung geprägt:

Kontinent	Europa	Asien
	semitisch ereb 'dunkel' > Europa	acu 'Sonnenaufgang' > Asien
Himmelsrichtung	Westen	Osten
	indogermanisch ues- 'herab'	auēs 'leuchten'
Metapher	Abendland	Morgenland
römische Weltgegend	Okzident	Orient
	lateinisch occidere 'niedergehen'	orīrī 'sich erheben'
arabische Weltgegend	Maghreb	Levante
	arab. gharaba 'weggehen'	lat. levare 'emporheben, aufgehen'

Als Orient galten beispielsweise der Nahe Osten, Mittlerer Osten und Ferner Osten, das Osmanische Reich (und am Rande der Balkan), Ägypten, Arabien, Persien, die Länder an der Seidenstraße und an der Gewürzstraße, Indien, Ceylon, China, Japan ... Die Unschärfe der Begriffe ist ihr Vorteil, da sie damit flexibel den zeittypischen Strömungen zwischen [Imagination und Anschauung](#) angepasst werden. Orient und Orientalen bedienen Bilder im Kopf (ähnlich wie [Insel\(-paradiese\)](#), Südsee, [Der edle Wilde](#)) und werden damit auch Projektionsfläche für [Utopien](#), also die [Suche](#) nach dem Schönen im Entfernten. Damit verbunden ist das Aneignen des [Fremden](#), die Selbstentdeckung im [Exotischen](#) aus der Ferne:

- → [Wortfeld](#) und
- → Ausstellungen zu [Reisen in den Osten \(Orient\)](#)
- → [Frauen unterwegs im Orient](#)
- → Zeitleiste der [Begegnungen mit dem Nahen Osten](#)
- → Zeitleiste der [Pilgerfahrten](#)

Literatur

- Adam, Bernd
Saids Orientalismus und die Historiographie der Moderne: Der „ewige Orient“ als Konstrukt westlicher Geschichtsschreibung
Hamburg 2013
- Amin, Abbas
Ägyptomanie und Orientalismus
Ägypten in der deutschen [Reiseliteratur \(1175-1663\)](#).
Mit einem kommentierten Verzeichnis der Reiseberichte (1383-1845).
507 S. Tübingen, Univ., Diss., 2011. Berlin: De Gruyter, 2013, u.a. mit den Kapiteln:
Reisende, die nicht in Ägypten waren; Edward W. Said und die Orientalismus-Debatte;
pharaonische, biblische, orientalische Komponenten des Ägyptenbildes; Kulturkontakte und [Reisewege](#).
 - Egerias biblisches Ägypten und [Frauenreisen](#) in Ägypten
 - der Pilger von Piacenza [Anonymus 6. Jh.];
 - Arkulf [7./8. Jh.];

- Bernardus Monachus (876);
- Burchard von Straßburg (1175);
- Burchardus von Monte Sion (1283/5);
- Wilhelm von Boldensele (1334);
- Lorenz Egen aus Augsburg (1385);
- Graf Philipp von Katzenellenbogen (1433);
- Hans Tucher (1479);
- Löwenstein und Wormser (1561);
- Nutzel (1586) und Fernberger (1588);
- Michael Heberer von Bretten (1585-1588);
- Nicolaus Schmidt (1605-1611);
- Christian von Wallsdorff (1660-1663)
- Agai, Bekim, Zita Ágota Pataki
Orientalische [Reisende](#) in Europa - Europäische Reisende im Nahen Osten.
 Bilder vom Selbst und [Imaginationen](#) des Anderen.
 Tagungsband. Bonner Islamstudien 19. 295 S., 22 Tafeln. Berlin 2010: EB-Verlag. [Inhalt](#):
 - Bekim Agai:
 Wenn einer eine [Reise](#) tut, dann kann er was erzählen.
 Der [Reisebericht](#) als kulturübergreifende inszenierte [Grenzerfahrung](#): ein Vergleich der Reiseberichte des Ägypters Taḥtawī, des Osmanen Muḥibb Efendi und des Preussen von Moltke.
 - Gülbahar Erdem:
 Sefāretnāme-i Yirmisekiz Mehmed Çelebi Efendi: eine Liaison der Diplomatie mit der Literatur.
 Ein Reisebericht als Anfangspunkt eines langen [Weges](#) des Osmanischen Reiches in seiner [Orientierung](#) an [Europa](#).
 - Abdullah Güllüoğlu:
 Die [Wahrnehmung](#) des Anderen in den Berichten des osmanischen [Gesandten](#) Ahmed Resmi Efendi [1694/95–1783].
 - Olcay Akyıldız:
 Was offizielle [Reiseberichte](#) ihren Lesern zu sagen haben.
 - Alev Meltem Masarwa:
 Kanonisierung des [Selbst](#).
 Reisen und der Aufbau von intellektuellem Prestige bei Abū t_-T_anaʿ al-Aḷuṣī [1802–1854].
 - Andreas Pflitsch:
[Aufbruch](#) in eine vertraute [Fremde](#): Taḥaḥ-Huṣain in Paris.
 - Britta Frede:
 Nur ein [Nomade](#) kann ein [Held](#) sein.
 Drei gemeinsame Saharareisen von Odette du Puigauveau [1894–1991] und Marion Sénones (alias Marcel Borne-Kreutzberger, 1886–1977).
 - Gülschen Sahatova:
 Reisen im Dienste der Ideologie: ein Gespräch nach einer Reise.
 - Zita Ágota Pataki:
 Reisen bildet. Orientreisen und [Stereotypen](#) in Text und Bild.
 - Silke Förchler:
 Neue Einsichten.
 Über den Wandel der Darstellungen des Harems in Konstantinopel vom Reisebericht Paul Rycauts (1670) zu den Stichen des Recueil Ferriol (1714).
 - Roger Diederer:
[Fakt](#), [Fiktion](#) und [Fantasie](#): Montesquieus *Les lettres persanes* und der Traum des

- Eunuchen.
- Susann Schlemmer:
Das deutsche Orientbild in der Malerei: [Bilder](#) des [Fremden](#) und Konstruktion des Eigenen.
- Barbara Stempel:
3 x Asien in den Fotoreportagen Annemarie Schwarzenbachs [1908–1942].
- Nicola Müllerschön:
„Was Agadir nicht ist“.
Dokumentationen des Reisens bei Hubert Fichte [1935–1986] und Leonore Mau [1916–2013].
- Ammann, Ludwig
Östliche Spiegel: Ansichten vom Orient im Zeitalter seiner Entdeckung durch den deutschen Leser, 1800-1850.
178 S. (= Germanistische Texte und Studien, 32) Hildesheim 1989: G. Olms. [Inhalt](#)
- App, Urs
The Birth of Orientalism
Philadelphia 2010
- Esther Helena Arens, Maria-Theresia Leuker
Ritual and Ceremony in Rumphius' Amboinsche Rariteitkamer and Kruid-boek
in: Sarnowsky, Jürgen. 2018. Wahrnehmung und Realität. Vorstellungswelten des 12. bis 17. Jahrhunderts Göttingen V&R unipress 2018, 371–388
- Eva-Maria Auch, Stig Förster (Hg.)
„Barbaren“ und „Weiße Teufel“.
Kulturkonflikte und Imperialismus in Asien vom [18.](#) bis zum [20. Jahrhundert](#)
Paderborn, München, Wien, Zürich 1997
- Bellmann, Ute
„Orientierungen“ – Über die Entstehung europäischer Bilder vom Orient und von Arabien in der Antike.
Berlin 2009
- Jean-Claude Berchet
Le voyage en Orient : anthologie des voyageurs français dans le levant au XIXe siècle.
1108 S. Index. Paris 1985/2005: Robert Laffont.
- Bisaha, Nancy
Creating East and West: Renaissance Humanists and the Ottoman Turks.
IX, 305 S. University of Pennsylvania Press, Philadelphia, Pa., 2004; Bristol, 2006. [Inhalt](#)
- Damiani, Anita
British travel attitudes to the Near East in the [eighteenth](#) and [nineteenth](#) centuries.
Diss. University of Edinburgh 1977 [Online](#)
Besonders hervorgehoben werden:
 - Lady Mary Wortley Montagu
 - Richard Pococke
 - Robert Wood
 - Alexander Russell sowie die Schriftsteller
 - William Kinglake: Eothen
 - Eliot Warburton: The Crescent and the Cross
 - William Thackeray: From Cornhill to Grand Cairo
- Dixon, John Spencer
Representations of the East in English and French Travel Writing, 1798–1882, with Particular Reference to Egypt.
252 S. Dissertation University of Warwick, 1991.
- Ebermann, Richard

Die Türkenfurcht, ein Beitrag zur Geschichte der öffentlichen Meinung in Deutschland während der Reformationszeit.

Dissertation. 69 S. Halle/Saale 1904: C.A. Kaemmerer

- Ezli, Özkan

Grenzen der Kultur

Autobiographien und Reisebeschreibungen zwischen Okzident und Orient.

Tübingen, Univ., Diss., 2008. Konstanz Bibliothek der Universität Konstanz 2013 [Online](#)

- Göllner, Carl

Turcica. Die europäischen Türkendrucke des 16. Jahrhunderts.

1: 1501-1550 (1961)

2: 1551-1600 (1968)

3: Die Türkenfrage in der öffentlichen Meinung Europas im 16. Jahrhundert. (1978)

Ed. Academiei R.P.R.; Akademie-Verlag, București, Berlin, 1961- Baden-Baden 1978: Koerner.

- Hatem, Anouar

Les relations arabo-suisses: voyageurs d'Orient et artistes.

in: Versailles - Revue de la Fondation pour l'histoire des Suisses à l'étranger, 61 (1976) 23-30, 62 (1976) 30-40.

- Hermann, Ehrenfried

Türke und Osmanenreich in der Vorstellung der Zeitgenossen Luthers. Ein Beitrag zur Untersuchung des Türkenstimmungs.

360 Bl./338 S. (Typskript) Dissertation Freiburg/Breisgau 1961.

- Herzog, Christoph, Raoul Motika

Orientalism alla Turca.

Late 19th - early 20th century Ottoman voyages into the Muslim „outback“.

in: [Welt](#) Des Islams 40.2 (2000) 139-195. International Journal for the Study of Modern Islam Leiden: Brill.

- Konrad, Felix

Von der 'Türkengefahr' zu Exotismus und Orientalismus

Der Islam als Antithese Europas (1453-1914)?

in: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. vom Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz 2010-12-03. [Online](#).

- Konuk, Kader

›Meine Herren, das nennt man einen Hut [. . .]‹.

Kleidungsstrategien osmanischer Reisender in [Europa](#).

In: Reisen über [Grenzen](#). Kontakt und Konfrontation, Maskerade und Mimikry. Hrsg. von Renate Schlesier und Ulrike Zellmann. Münster 2003: Waxmann Verlag, S. 73-87

- Kranen, Annette

Historische Topographien. Bilder europäischer Reisender im Osmanischen Reich um 1700.

Dissertation Freie Universität Berlin. 384 S., Tafeln, Ill. Leiden 2020: Brill /Wilhelm Fink.\\Die

Sicht Reisender aus Nordwesteuropa auf den östlichen Mittelmeerraum war um 1700 durch die Bibel geprägt, durch antike Quellen, die Kreuzzüge und Nachrichten über die osmanische Herrschaft [DOI](#)

- Melville, Gert

Die Wahrheit des Eigenen und die Wirklichkeit des Fremden.

Über frühe Augenzeugen des osmanischen Reiches.

in: Zeitschrift für historische Forschung. Beiheft 20 (1997) (=Europa und die osmanische [Expansion](#) im ausgehenden Mittelalter).

- Müller-Wiener, Wolfgang

Istanbul und der Orient aus der Sicht europäischer Reisender in alter Zeit. Mitteilungen der Fränkischen Geographischen Gesellschaft 38.1 (1992): 191-220.

- Polaschegg, A.

Die Regeln der *Imagination*.

Faszinationsgeschichte des deutschen Orientalismus **zwischen 1770 und 1850**.

In: *Der Deutschen Morgenland*. Leiden 2008: Brill. [Online](#)

- Poppe, Patrick
„*Translatio Europae?*“
Kulturelle Transferdiskurse im Kontext des Falls von Konstantinopel.
Dissertation Saarbrücken 2019 [Online](#) .
- Sagaster, Börte
[Reisender](#) zwischen zwei Kulturen. *Cenab Sahabeddin's Hacc Yolunda*.
S. 159-178 in: Henner Fürtig (Hg.): Islamische Welt und [Globalisierung](#). Aneignung, Abgrenzung, Gegenentwürfe. Würzburg 2001: Ergon.
- Edward Said
[Orientalismus](#)
Aus dem Englischen (Orientalism 1978) von Hans Günter Holl. 499 S., Frankfurt am Main S. Fischer zuletzt 2021
- Sardar, Ziauddin
Der fremde Orient. Geschichte eines Vorurteils.
188 S. Berlin 2002: Wagenbach. [Inhalt](#)
- Jürgen Sarnowsky
'Powerful Heathen and Mohammedan lords'.
Early Portuguese reports on religion and society on Java and its neighboring islands
in: Sarnowsky, Jürgen. 2018. Wahrnehmung und Realität. Vorstellungswelten des [12.](#) bis [17. Jahrhundert](#). Göttingen V&R unipress 2018, 359-370
- Schiffer, Reinhold
Flüchtige Bemerkungen eines Flüchtling-Reisenden. Oder: Was sagen die Titel englischer Orientreisen aus über typische Formen des Reiseberichts vornehmlich im 19. Jahrhundert?
S. 125-139 in: R. Borgmeier (Hg.): Gattungsprobleme in der anglo-amerikanischen Literatur. Tübingen 1986: Niemeyer.
- Schiffer, Reinhold
Turkey Romanticized: Images of the Turks in Early [19th Century](#) English Travel Literature.
(=Materialia Turcica, Beiheft 5) IV, 183 S. Literaturverz. S. 178–180 Bochum 1982: Brockmeyer.
[Inhalt](#)
- Wolfgang Schweickard
Osmanismen in den europäischen Sprachen. Vorüberlegungen zu einem vergleichenden historischen Wörterbuch.
Lexicographica 27 (2011) 221-240 [Online](#) Siehe dort »Entlehnungswege und Quellen«
- Gereon Sievernich, Hendrik Budde (Hg.)
[Europa](#) und der Orient [800](#) bis 1900.
Gütersloh /München 1989
- Smith, Charlotte Colding
Images of Islam, 1453-1600: Turks in Germany and Central Europe.
XV, 276 S. London: Pickering and Chatto, 2014. Enthält u.a.:
◦ Travellers' tales and images of the Ottoman Empire and the court of Constantinople
- Westrem, Scott D.
Medieval western European views of sexuality reflected in the narratives of travelers to the Orient.
S. 141-156 in: Lemay, Helen Rodnite (Hg.): Homo Carnalis. The Carnal Aspect of Medieval Human Life. Binghamton, NY 1990
- Willhardt, Jens
Kulturbegegnung mit dem Orient.
Eine Untersuchung historischer [Reiseberichte](#) sowie der Berichte von [Touristen](#) und

[Auslandsentsandten](#) am Beispiel des Jemen.

Berlin 2004

- Wunder, Amanda

Western Travelers, Eastern Antiquities, and the Image of the Turk in Early Modern Europe.

The Journal of Early Modern History 7.1-2 (2003) 89-119. [DOI](#)

From:

<https://willy-janssen.de/> - **WILLY-WIKI fern-mobil-reisen**

Permanent link:

https://willy-janssen.de/doku.php/wiki/bild_orient?rev=1745041728

Last update: **2025/04/19 05:48**

